



SIMMETRIE CANGIANTI

LA REINTERPRETAZIONE DELLA CASCINA
LOMBARDA DOTATA DI OGNI COMFORT

FOTOGRAFIE Andrea Rinaldi, Michele Notarangelo

RACCONTO Aldo Mazzolani

08

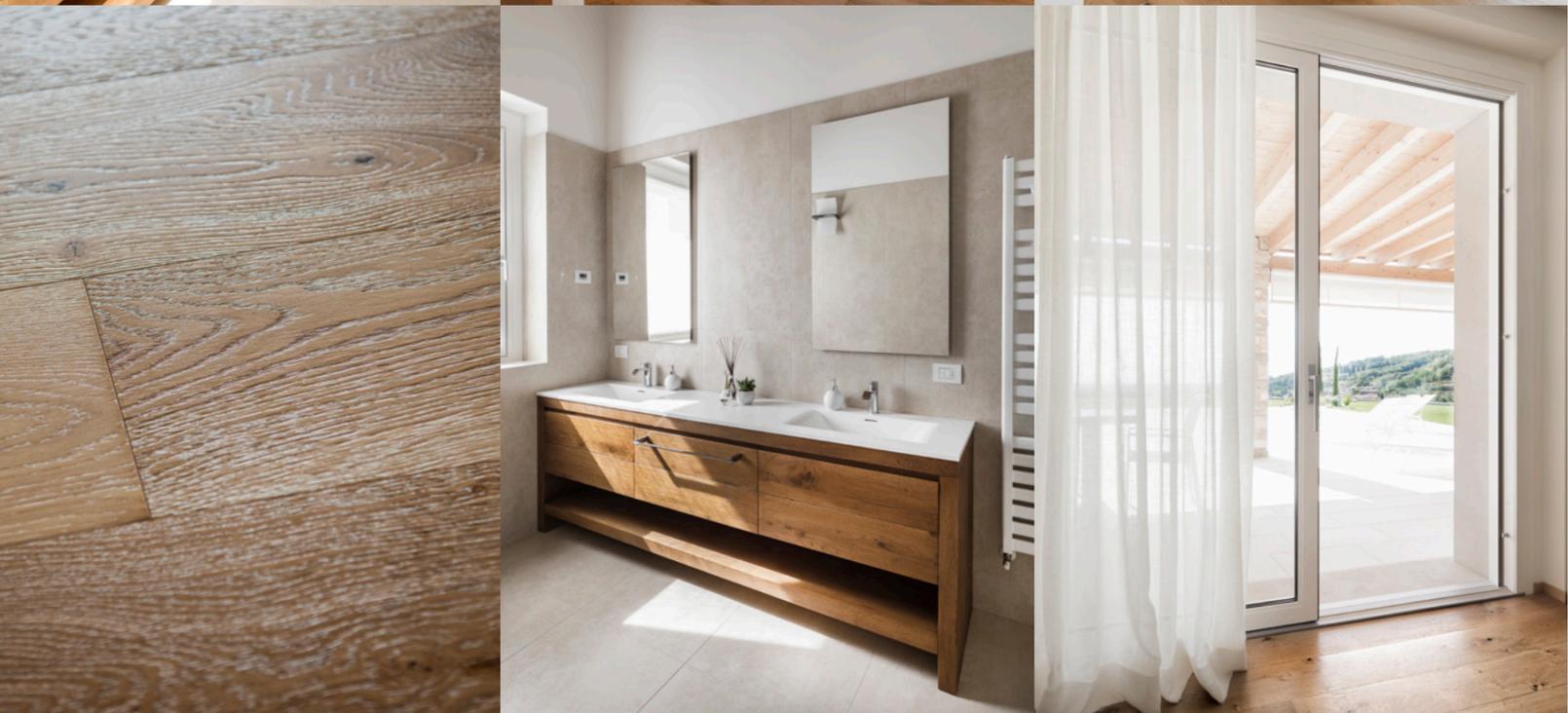
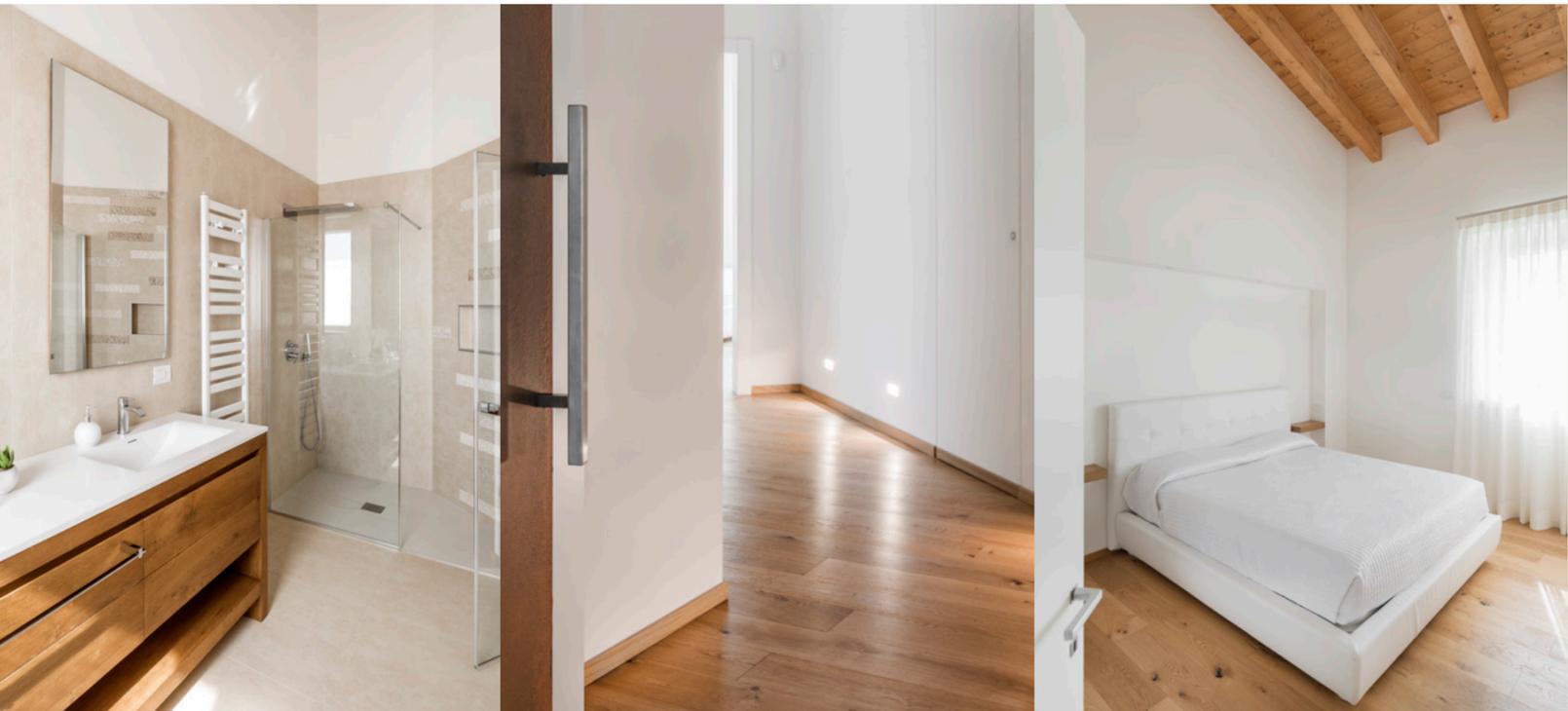
Chi conosce la Franciacorta, piccola zona alle porte di Brescia, sa che qui le cose si prendono sul serio. Le vigne, che disegnano il paesaggio, sono un patrimonio culturale, un valore, una qualità, espressi in mille sfumature che circondano le suggestive abitazioni sparse nei borghi. Percorrendo, infatti, le strade della pianura, è possibile scorgere cascinali interrotti dalla visione di un campanile o di un'antica torre. Ci sono persone che mirano a far rivivere le caratteristiche e lo spirito delle antiche abitazioni franciacortine, animandole però di uno spirito nuovo e dei comfort e delle caratteristiche tecnologiche che il nostro tempo mette a disposizione. In questo modo è sorta dal nulla, ad Adro, una cascina che ripercorre lo stile d'altri tempi, permeandolo di spunti innovativi, per evitare l'imitazione banale e forzata che conduce all'avvilente falso storico. Attraverso un intelligente e ben riuscito recupero creazione di spazi e superfici esistenti e grazie ad un'attenta

scelta di materiali semplici e naturali, il geometra Paolo Usanza ha saputo realizzare un ambiente dalle linee essenziali e dai volumi puri dando vita ad un progetto in grado di esprimere al massimo il carattere della committenza e un delicato gusto verso l'essenziale. Seguendo, infatti, un rigore minimale puntuale e preciso, questo ambiente esprime anche un'attenzione non casuale verso i dettagli e i particolari architettonici, pur nella essenzialità e semplicità delle forme capaci di riflettere un attento esame della funzionalità distributiva degli spazi. Una volta demolito l'edificio residenziale edificato attorno agli anni Cinquanta, con un successivo ampliamento negli anni '70, si è proceduto alla demolizione dello stesso e alla ricostruzione che consentita sia di poter strutturare l'edificio secondo le esigenze dei committenti sia di poterlo collocare al centro del lotto di terreno. Delicatezza e modernità caratterizzano oggi gli spazi di questa casa su due livelli, con un piano fuori terra.

I muri interni, là dove ne valeva la pena, sono stati ricostruiti lasciando a vista mattoni e pietre originali, che sembrano riaffiorare da un tempo lontano e pieno di fascino. Le pareti, quindi, sono state dipinte conservando una certa uniformità di colore grazie all'utilizzo di tinte particolarmente tenui, mentre per le pavimentazioni sono stati scelti materiali come il parquet di rovere per tutti gli ambienti residenziali, posti sia al piano terra che al piano primo, ad eccezione della cucina e di tutti i bagni sui quali insiste il grès porcellanato, ad impasto unico, in formati diversi. In un ambiente così ben restaurato l'arredamento, numericamente ridotto, è costituito da pochi elementi, come il divano Pixel, dell'azienda SABA, il tavolo da pranzo con il piano in legno o, nella camera matrimoniale situata al primo piano, il letto firmato dall'azienda L'Ego: tutti elementi che non appesantiscono l'ambiente ma lo rendono raffinato e prezioso. E poi, per quanto le casine possano essere modificate sotto il segno del comfort tecnologico, il camino che resta un punto fermo, il luogo dell'identità, il simbolo della continuità, il carattere permanente dell'abitare; quel che rimane del passato, pur quando tutto il resto può cambiare. E qui il focolare si staglia su un'intera parete di mattoncini. La cucina, che comunica con la zona pranzo, è stata realizzata su misura da Atmosfera Design, con il piano in okite, così come la dispensa raggiungibile attraverso l'apertura di un'anta della cucina stessa. Anche in questo ambiente, come nel resto della casa, i materiali utilizzati sono il legno di rovere contrastato dalla struttura dei montanti in legno laccato. Soltanto nelle camere dei bambini sono state preferite colorazioni con tinte più consistenti e più vistose, con rigature e profili marcati. Per un tocco di audacia e spregiudicatezza. Che non guasta mai.







PAOLO USANZA

Nato a Adro, in provincia di Brescia, nel 1970, il geometra Paolo Usanza ha aperto uno studio professionale nel 1995. Dopo essere stato affiancato per lungo tempo dal geometra Rocco Tommaso, scomparso prematuramente, Paolo Usanza si avvale oggi della presenza di due validi collaboratori. Le attività svolte nell'ambito tecnico civile spaziano dai rilievi di fabbricati, alla progettazione di ristrutturazioni, nuovi edifici civili ed industriali. Oltre a questo, dirige i lavori ed esegue la contabilità, contemplando lo svolgimento della progettazione e coordinamento della sicurezza nei cantieri. Negli ultimi tempi la sua attenzione si è rivolta anche all'automazione degli edifici mediante utilizzo della domotica, e alla progettazione e utilizzo delle fonti rinnovabili negli edifici.

IN QUESTO INTERNO

L'intervento è consistito nella demolizione di un edificio residenziale esistente edificato attorno agli anni '50 con un ampliamento negli anni '70.

VIA UMBERTO I°, 58 ADRO (BRESCIA)
T: 030 7450741 CELL: 339 4552607 GEOMUSANZA@MSN.COM

HAUSFLOOR BY CASA BAGNO

HAUSFLOOR opera dal 1988 nel settore dei pavimenti in legno. Negli anni ha fatto dell'eco-biocompatibilità il cardine della propria visione aziendale, maturando un'approfondita esperienza di cantiere consolidatasi nella realizzazione di opere grandi e piccole. L'attività principale consiste nella creazione di pavimenti in legno personalizzati partendo dal prodotto grezzo così da garantire una gamma di prodotti completa, di alta qualità e altamente versatile. Lavorazioni, colori e trattamenti sono completamente personalizzabili nel laboratorio aziendale dove prendono forma sempre nuove idee, al fine di ottenere un risultato finale che dia al cliente la piena e totale soddisfazione. L'azienda opera prevalentemente in Lombardia anche se il Nord Italia può essere considerato il bacino operativo in senso più generale.

IN QUESTO INTERNO

HAUSFLOOR ha fornito e posato il pavimento in listoni di rovere naturale eco-compatibile; fornitura e posa in opera di pavimenti e rivestimenti bagni gres Effetto resina in formato 60x120 e il pavimento cucina Gres Fondovalle in formato 80x80.

CENTRO VERDELAGO
VIA XXIV MAGGIO, 78 PARATICO (BRESCIA) T: 035 912416
INFO@HAUSFLOOR.IT WWW.HAUSFLOOR.IT

ATMOSPHERA ARTIGIANI D'INTERNI SRL

L'azienda nasce nel 1963 su iniziativa di Angelo Passarin con l'intento di produrre mobili artigianali di qualità in legno massello. Si sviluppa negli anni grazie all'inserimento del figlio Nicola mantenendo sempre, come punti fermi, la ricerca e l'alta qualità delle materie prime e l'artigianalità del mobile. Nel 2011 l'azienda si amplia con nuovi apporti e diventa Atmosphaera Artigiani d'Interni. In questo modo si intende mettere sempre di più al centro il cliente, piuttosto che il prodotto, suggerendo progetti realizzati da più artigiani coordinati. Infine, è recente l'acquisizione del marchio RABATTO grazie al contributo altamente costruttivo di giovani designer che propongono soluzioni orientate ad uno stile giovane, nord Europeo.

IN QUESTO INTERNO

L'azienda ha progettato e fornito gli arredi per la cucina, il soggiorno, i bagni, le armadiature e la camera dei bambini.

VIA ISOLELLA S.P., 46 CERA (VERONA)
T: 0442 83027 INFO@ATMOSPHERADESIGN.COM





VIVAIO RINALDI DI RINALDI ANDREA E RINALDI CLAUDIO SNC

Nel cuore della Franciacorta, nel territorio che fu feudo di S. Faustino di Brescia, sorge l'azienda agricola Vivaio Rinaldi, fondata alla fine degli anni sessanta da Marcello Rinaldi. Dapprima coadiuvante nell'azienda agricola paterna, Marcello Rinaldi decide di dedicarsi al florovivaismo, convertendo la produzione un tempo puramente contadina, con la collaborazione di suo figlio Andrea che, sulle orme del padre e del nonno, si dedica con solerzia all'azienda familiare, dimostrando di saper interpretare la cultura delle cose semplici ma reali. Nel 2013 Marcello ha ceduto l'azienda ai figli.

IN QUESTO INTERNO

Il Vivaio Rinaldi ha creato due aiuole, una con cipressi e begonie, l'altra vicino alla piscina con bossi, vicino alla doccia spiccano piantine di cortadera e, negli angoli, di pennisetum che in estate produce piume scure molto decorative. Entrambe le aiuole sono delimitate da vecchie traversine utilizzate in precedenza nei binari dei treni, che evitano che l'erba con il tempo vada nell'aiuola. Il tipo di erba utilizzato è in prevalenza festuca, molto resistente al calpestio.

VIA FENICE, 21 TORBIATO DI ADRO (BRESCIA)
T: 030 7457943 VIVAIO
CELL: 338 3871663 ANDREA
ANDREA.VIVAIO@LIBERO.IT
WWW.VIVAIORINALDI.COM

ROLFI GROUP

L'attuale gruppo ROLFI affonda le sue origini nella falegnameria Rolfi, fondata da Bernardino Rolfi nel 1956. Da oltre sessant'anni di esperienza nella lavorazione del legno sono nate soluzioni originali e uniche di armonia tra gli spazi, i colori, i materiali, il sentire e il vivere. Nel tempo l'attività si è ampliata fino a dar vita a quattro settori indipendenti, ma integrati fra loro: ROLFI Creazioni, che produce veri e propri elementi d'arredo unici di particolare pregio; ROLFI Serramenti, che propone porte e finestre dei migliori brand italiani leader di settore; ROLFI Arredamenti, che nel vasto show room offre numerose proposte d'arredo per ogni ambiente della casa, con un'accurata selezione dei marchi distribuiti; Centro Cucine Franciacorta, una vastissima esposizione di cucine Scavolini e di altri importanti brand italiani.

IN QUESTO INTERNO

Rolfi ha fornito tutti i serramenti esterni in alluminio bianco satinato, che fanno parte della linea FINSTRAL FIN PROJECT. Della stessa linea fanno parte anche le imponenti porte-finestre alzanti scorrevoli, allestite con sistemi di sicurezza antieffrazione. Le ante esterne della linea Alto Adige di PuntoPersiane. Degna di nota è l'apertura motorizzata AntaMatic azionata a pulsante, con motore a incasso nei contorni in pietra. Il portoncino d'ingresso di TORTEROLO & RE. Per le porte interne, laccate in bianco, è stato montato il telaio a filo muro con cerniere a scomparsa. Oltre a tutto questo, ROLFI ha fornito le porte scorrevoli in cristallo temperato trasparente, come quella per l'accesso alla cucina, della collezione VISIONI by AIP, installata su cassonetto ECLISSE SYNTESIS LINE. Nasce poi dalla sinergia fra ROLFI Creazioni e il reparto Serramenti la porta divisoria tra zona giorno e zona notte, realizzata nella falegnameria interna, finita in laccato bianco opaco con un inserto a fascia verticale in acciaio Corten e maniglione in acciaio inox. Questi elementi in acciaio si coordinano con la cornice del caminetto, sempre realizzata da ROLFI Creazioni.

TRAVERSA PRIMA DI VIA PADERNO, 8
RODENGO SAIANO (BRESCIA)
T: 030 610160
SERRAMENTI@ROLFISRL.COM
WWW.ROLFI.IT

POZZEBON GABRIELLA

Questa tappezzeria d'interni nasce nel 1997 a Palazzolo Sull'Oglio dalla passione ed esperienza della titolare Gabriella Pozzebon che successivamente, affiancata dai figli Marco e Gabriele, ha saputo coniugare la tradizione del lavoro artigianale e la cura dei dettagli con l'innovazione e lo studio del design. L'azienda si occupa di realizzare tendaggi su misura da interno ed esterno, creando e rinnovando divani, poltrone, letti ed imbottiti, biancheria per la casa, copriletti e trapunte. Fornisce, inoltre, tende tecniche, come tende a rullo e veneziane per l'interno, oltre a tende da sole, strutture e pergolati da esterno, zanzariere, curandone scrupolosamente la posa in opera. La passione per il lavoro e la professionalità permette all'azienda di soddisfare il cliente collaborando passo passo alla realizzazione del suo progetto sia esso un unico ambiente domestico o una fornitura contract per negozi, hotel, ristoranti ecc.

IN QUESTO INTERNO

Pozzebon Gabriella ha realizzato e posato in opera i tendaggi doppi in lino mano morbida con sovra tenda in tessuto oscurante tessile ed installate su profilo di alluminio satinato a vista per la zona living. Oltre a questo, realizzazione e posa in opera delle tende a pacchetto in lino nella cucina, nei bagni e sulla scala; realizzazione e posa in opera dei tendaggi in lino mano morbida installate su profilo di alluminio satinato a vista per la zona notte, cucina e taverna.

VIA RASO, 26 PALAZZOLO SULL'OGLIO (BRESCIA)
T: 030 7401343
INFO.GABRIELLAPOZZEBON@GMAIL.COM
GABRIELLA.POZZEBON@ALICE.IT
WWW.ATELIERPOZZEBON.IT

SAN GIORGIO COSTRUZIONI SRL

La San Giorgio Costruzioni s.r.l. nasce nel 2005 per continuare, con un'altra forma societaria, l'attività di famiglia, che da oltre trent'anni si occupa di lavori edili. La società ha voluto svilupparsi con continui investimenti in mezzi e attrezzatura all'avanguardia, senza tralasciare uno dei punti fondamentali la sicurezza dei propri lavoratori e seguendo di pari passo l'evoluzione dei materiali da costruzione per rimanere al passo dei tempi, senza dimenticarsi che costruire è un'arte. L'impresa si occupa principalmente di edilizia civile, privata, pubblica ed edilizia agricola, costruisce nuove abitazioni, è specializzata nelle ristrutturazioni, ampliamenti, restauri, risanamento e manutenzione delle stesse, esecuzione di edifici artigianali e industriali e non ultimo l'edificazione di stalle - vasche per stoccaggio liquami che vasche circolari per Biogas, disponendo di tutte le attrezzature e le maestranze necessarie per l'esecuzione di qualsiasi lavoro.

IN QUESTO INTERNO

San Giorgio Costruzioni ha realizzato le opere edili.

VIA FENILETTO, 1 CAPRIOLO (BRESCIA)
TEL. 030 7461026
INFO@SANGIORGIOCOSTRUZIONI.SRL.IT
WWW.SANGIORGIOCOSTRUZIONI.SRL.IT