



RICORDI D'INFANZIA

A SARNICO, DA UN MINUZIOSO
RESTAURO A CURA DI DEP STUDIO, NASCE
L'AFFITTACAMERE "LA CASA DELLA ZIA"

FOTOGRAFIE Michele Notarangelo, Andrea Rinaldi

RACCONTO Laura Alberti



01

Come quando, da piccoli, la casa della zia è un caldo rifugio. Casa di confidenze, di chiacchiere sul divano. Di torte appena sfornate, di colazioni infinite. Di storie raccontate su di una poltrona, con una cioccolata in mano e gli occhi liberi di chi sta diventando grande. Poi, grandi, lo si diventa per davvero. Ed ecco che quell'atmosfera la si ritrova altrove. Magari nel cuore di Sarnico, poco più di seimila abitanti sulle rive del Lago d'Iseo. Il suo è un centro storico antico, fatto di edifici cinquecenteschi, di mura robuste, di un tempo gentile che fa le cose belle. Ed è proprio qui che sorge l'affittacamere "La casa della zia". Disabitato per oltre cinquant'anni, l'edificio è stato minuziosamente ristrutturato da Dep studio. Con due obiettivi: risolverne il degrado e rileggerne l'architettura. Via la copertura e i solai ormai distrutti, rinforzati i muri, introdotti elementi moderni che, la storia, l'abbracciano e la completano. In tutti i suoi piani, in tutte le sue stanze. Tre, una sopra l'altra, con la camera al terzo piano a occupare due livelli e una scala esterna per collegamento. Comincia con la Pietra

di Sarnico, quella scala. Come era in origine. Prosegue con lastre di pietra arenaria, nella seconda rampa, per poi tradursi in scultoreo minimalismo. Laddove vi era il legno, ci sono oggi fogli di lamiera forata e zincata, omogenea anima di gradini e parapetto. Al suo interno, "La casa della zia" è luce, è materia ed è colore. I soffitti in lamellare d'abete, le vecchie mura in pietra a custodire il tempo. E poi gli intonaci, sapientemente restaurati, e i pavimenti esagonali color della vaniglia, del tabacco e della polvere (serie Rewind di Ragno). Solo la camera nel sottotetto ha il pavimento in abete. E, in abete, sono anche i tavoli dinnanzi la cucina bianca, e le scale che la falegnameria Salogni ha realizzato su disegno. A colorare il legno e la pietra, sottili tocchi color del fuoco. Il filo di una sospensione discreta, il corpo di sedie che sono antiche e sono laccate. È inatteso, quel rosso. Diverte e illumina e sorprende. Come il parapetto della scala. Che è unico, con quelle reti da pesca bianche annodate su di un tubulare in ferro. Quasi un inchino alla vecchia Sarnico, e a quella pesca un tempo così importante.



Protegge, il parapetto che i genitori della proprietaria hanno realizzato con sapienza e con amore. Si lascia attraversare da una luce decisa e gentile. Segue tutta la scala, chiamata a collegare i due livelli della stanza al terzo piano. Una stanza che ricorda la montagna, che è legno ed è pietra. In legno è in letto, in legno è lo sgabello utilizzato come comodino. In legno, di recupero, è l'appendiabiti rustico. E poi il letto a castello, l'armadio a muro, le mensole tra i mattoni a vista. E l'imbotte della finestra che, tra le ante dell'armadio, è un'oasi di relax coi suoi cuscini morbidi. Più sotto, le altre due stanze. Quella al secondo piano, introdotta da un tavolo bianco e da vecchie sedie che, un'operazione di decoupage, ha colorato con disegni di tè e di zucchero. E quella al primo piano, che è un po' nera e tanto grigia. Un letto in pelle, dallo stile industriale, poggia contro il vecchio muro in pietra. Si lascia proteggere dai comodini spaati. L'uno, giallo canarino; l'altro, bianco e basso, casa dell'eterea Take di Ferruccio

Laviani (Kartell). Perché è la luce, la protagonista della stanza. Entra dalle grandi finestre, si lascia diffondere dal corpo affusolato di una Turciù di Enzo Catellani (Catellani&Smith). O dalle linee minimal di una Tetatet (2013, Davide Groppi). Accarezza i colori, e i non colori. Il design di oggi, e la storia di ieri. Ci sono poi i bagni. Che sono moderni, ma pieni d'anima. Coi mobili in legno della falegnameria Solegni, col soffitto che la Vetreria Cristinelli ha realizzato su misura. Per non risultare invasivo, e per far sì che il solaio ligneo si vedesse per intero, il volume del bagno è stato tenuto più basso nel centro della camera. Così, il lamellare d'abete corre senza sosta. E l'effetto produce meraviglia. Perché mai te le aspetteresti, stanze così. Nascoste dietro antichi intonaci di calce, dietro le ante in legno restaurate. Dietro i contorni in pietra, i parapetti in ferro, le porte in legno. Che vengono dal passato. Che, quel passato, lo imprimono nel presente. Per donarlo al domani.

DEP STUDIO

Fondata nel 2006 dagli architetti Paola Belussi, Marco Gottini e David Moriggia, lo studio multidisciplinare offre al cliente competenza e innovazione. Non solo attività professionale, ma anche studio e sperimentazione grazie alla fusione di esperienze e competenze diverse, in grado di coprire tutti i campi della progettazione e tutte le scale di intervento. Dep Studio, nell'architettura pubblica come privata, ricerca purezza e rigore con un approccio di sottrazione, volto a ottenere la massima tensione formale con interventi minimi.

IN QUESTO INTERNO

Lo Studio ha seguito il progetto di ristrutturazione nella sua interezza, occupandosi degli interventi architettonici così come dell'interior design del Bed&Breakfast.

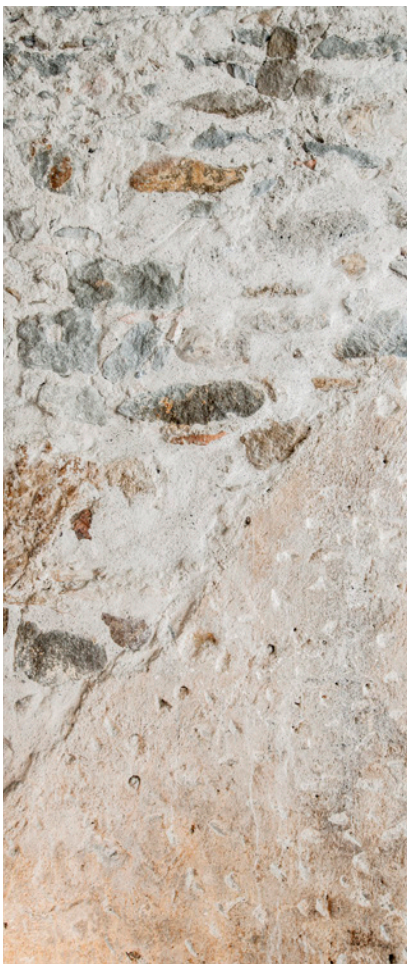
VIA XXIV MAGGIO, 1/A PARATICO (BS)
T. 035 4262329 INFO@DEPSTUDIO.EU WWW.DEPSTUDIO.EU

LA CASA DELLA ZIA

Nel cuore di Sarnico, La casa della zia è un bed&breakfast intimo e accogliente, con solamente tre camere. È come quando, da piccoli, si andava a casa della zia, e ci si lasciava abbracciare dal suo calore. Sito nel centro storico del paese, tra negozi, bar e ristoranti, è il punto di partenza ideale per visitare il Lago d'Iseo, la Franciacorta, Bergamo e Brescia.

VIA PICCINELLI, 5 SARNICO (BERGAMO)
T. 334 2903073 WWW.LACASADELLAZIA.COM
LACASADELLAZIA@GMAIL.COM





HAUSFLOOR BY CASA BAGNO

HAUSFLOOR opera dal 1988 nel settore dei pavimenti in legno. Negli anni ha fatto dell'eco-biocompatibilità il cardine della propria visione aziendale, maturando un'approfondita esperienza di cantiere consolidatosi nella realizzazione di opere grandi e piccole. L'attività principale consiste nella creazione di pavimenti in legno personalizzati partendo dal prodotto grezzo così da garantire una gamma di prodotti completa, di alta qualità e versatile. Lavorazioni, colori e trattamenti sono completamente personalizzabili nel laboratorio aziendale dove prendono forma sempre nuove idee al fine di ottenere un risultato finale che dia al cliente la piena e totale soddisfazione. L'azienda opera prevalentemente in Lombardia anche se il Nord Italia può essere considerato il bacino operativo in senso più generale.

IN QUESTO INTERNO

CB Hausfloor ha fornito i pavimenti a esagono, reinterpretati in chiave contemporanea, e - all'interno dei bagni - la stessa serie nel più moderno formato 30x60 cm.

CENTRO VERDELAGO VIA XXIV MAGGIO, 78 PARATICO (BRESCIA) T: 035 912416 INFO@HAUSFLOOR.IT WWW.HAUSFLOOR.IT

FALEGNAMERIA SALOGNI MAURIZIO

Fondata nel 1997 dalla passione di Maurizio Salogni, affiancato oggi dal figlio Luca, la Falegnameria Salogni si occupa della realizzazione di mobili su misura di qualità. Ogni progetto viene infatti eseguito prestando attenzione ai dettagli, con precisione, puntualità e soprattutto professionalità, garantita dalla ventennale esperienza nel settore.

IN QUESTO INTERNO

La Falegnameria Salogni Maurizio ha realizzato la scala che collega i due livelli dell'appartamento al terzo piano, utilizzando legno lamellare d'abete. Con lo stesso materiale, ha realizzato — sotto il soppalco del sottotetto — il letto a castello e l'armadio a muro. È invece in laminato grigio l'imbotte della finestra, inserito tra le ante dell'armadio. Suoi anche il mobile lavabo e gli specchi (all'interno dei bagni), l'armadio a muro realizzato recuperando le antiche porte e le ante in legno e vetro stampato con cui la porta originaria, ora accesso alla stanza del primo piano, è stata arricchita.

VIA NOCE, 34/B ZOCCO D'ERBUSCO (BRESCIA)
T: 030 7267798 CELL MAURIZIO: 338 8248791 CELL LUCA: 334 1809105 FALEGNAMERIASALOGNI@HOTMAIL.IT

EDILPITOZZI

Nel 1986, dopo anni d'esperienza come artigiani in Lombardia, Giovanni e Claudio Pitozzi fondano la Edilpitozzi. L'impresa, operante nel settore edile — in ambito provinciale e nazionale — è specializzata nella costruzione e nella ristrutturazione di edifici residenziali e industriali. I due soci operano oggi come responsabili di cantiere, a stretto contatto con una collaudata squadra di dipendenti qualificati, pronti a soddisfare qualsiasi richiesta. La Edilpitozzi è in grado di garantire ogni tipologia di intervento di manutenzione e ristrutturazione, su edifici nuovi come esistenti, grazie alle diversificazioni delle mansioni del proprio personale, che opera in collaborazione e sotto la supervisione di tecnici abituati a gestire le più svariate situazioni di operatività.

IN QUESTO INTERNO

La Edilpitozzi ha realizzato tutte le opere edili, dal rifacimento dei solai interni e il nuovo tetto con soppalco al restauro dei muri portanti e il ripristino delle facciate, fino alla creazione degli isolamenti termici e il rinforzo delle murature portanti.

VIA BRIGATE ALPINE, 18/1 PALAZZOLO SULL'OGLIO (BRESCIA)
T: 030 7357243 INFO@EDILPITOZZI.IT WWW.EDILPITOZZI.IT

VETRERIA CRISTINELLI

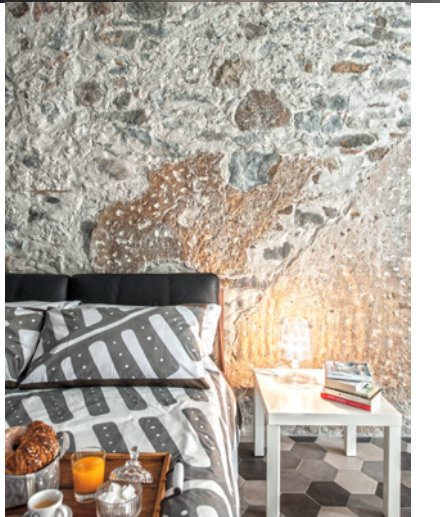
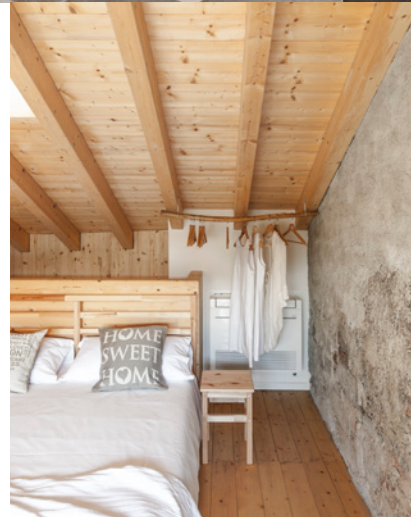
Fondata dai fratelli Cristinelli agli inizi degli anni Ottanta, la Vetreria Cristinelli è oggi guidata dai suoi fondatori e dai loro figli. I clienti vengono seguiti in tutto il percorso, dalla rilevazione delle misure fin alla posa in opera dei vetri, prodotti internamente: vetrocamera ad alte prestazioni termiche e acustiche, vetri stratificati per l'arredamento, pensiline, parapetti, scale, pareti divisorie, box doccia e specchi. L'esperienza, la passione per il vetro e la dedizione messa in campo dalla Vetreria — unite alla sua continua evoluzione, e all'impiego di macchinari ad alta tecnologia - ne ha fatto un punto di riferimento fin dal suo affaccio sul mercato.

IN QUESTO INTERNO

All'interno del b&b, la Vetreria Cristinelli ha fornito e posato i box doccia.

VIA GARIBALDI, 57 PARATICO (BRESCIA)
T: 035 917791 INFO@VETRERIACRISTINELLI.IT WWW.VETRERIACRISTINELLI.IT







SILVIA BALDIS RESTAURI

Attivo nel campo della conservazione di manufatti artistici fin dal 1985, il Laboratorio - in possesso di certificazioni di conformità e di qualità per l'organizzazione e il lavoro svolto — si occupa di: dipinti murali, elementi architettonici lapidei e in stucco, opere su tela e su tavola policrome e/o dorate. Ampio spazio è dedicato alla consulenza per la progettazione, basata sullo studio dei materiali e delle loro patologie. La volontà di realizzare un restauro mirato sulle reali necessità del manufatto, e l'impiego di tecnologie all'avanguardia, hanno portato la Silvia Baldi Restauri a collaborare con istituti riconosciuti in tutto il mondo, come l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, il Cesma7 di Padova e l'Istituto per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali del CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche.

IN QUESTO INTERNO

Il Laboratorio ha effettuato diverse operazioni conservative e di riproposizione delle finiture presenti sulle superfici interne ed esterne, nel rispetto dei materiali esistenti e della loro storia. All'interno degli appartamenti, ha realizzato una stonacatura dei rappezzi e una pulitura con strumenti micro-abrasivi di precisione; sulle pareti del vano scala, ha effettuato una riproposizione degli intonaci con un effetto dilavato, ottenuto grazie a una lavorazione a intonaco stanco mediante frattazzatura. All'esterno, sulla facciata fronte strada, ha realizzato una finitura a marmorino operando una stesura d'impasto di polveri di marmo Zandobbio e giallo Mori, legati con grassello di calce invecchiato; sui gradini di accesso ai piani, è intervenuta con una riproposizione a malta dei tori sbeccati e lacunosi delle pedate.

VIA BORGO PALAZZO, 31 BERGAMO T: 035 236374
CELL: 349 0079141 WWW.BALDISRESTAURI.IT INFO@BALDISRESTAURI.IT

CARPENTERIA VEZZOLI

Fondata come ditta individuale nel 1987, e poi trasformata in società, la Carpenteria Vezzoli si occupa di carpenteria media in ferro di diverso tipo - dalle scale di sicurezza fino alle tettoie e le strutture legate al mondo dell'edilizia —, in collaborazione con architetti e interior designer. Professionalità, esperienza e versatilità ne sono i punti di forza.

IN QUESTO INTERNO

La Carpenteria Vezzoli, oltre a piccoli elementi strutturali e d'arredo, ha realizzato la scala esterna in lamiera forata, disegnata dall'Architetto.

T: 030 7460619 CARPENTERIAVEZZOLI@LIBERO.IT

