



## COME IL CIELO, COME IL MARE

ARREDI DI RECUPERO  
E COLORI AUDACI IN UN'ABITAZIONE  
TRA PASSATO E PRESENTE

FOTOGRAFIE Michele Notarangelo, Andrea Rinaldi

RACCONTO Laura Alberti



# 01

Sullo sfondo di una parete color del cielo, slanciate colonne bianche sorreggono un sopralco candido e leggero. Ai loro piedi, il parquet in rovere nasconde una sorpresa. Lo tocchi, e pare di accarezzare un velluto prezioso. A Ome, una villa tinta di beige si staglia contro le nuvole e le colline. Adiacente ad un vecchio fabbricato dei primi dell'Ottocento, la sua architettura lineare e minimalista è frutto dell'intervento del geometra Luca Costa, che ne ha curato il percorso di ristrutturazione e ampliamento. Al suo interno, pareti color mare e color cielo, tanto legno e un tocco di magia. Tra porte a effetto lino, citazioni romantiche (*You are my wonder wall*, recita una scritta in soggiorno) e un'ironia sospesa tra ciò che era e ciò che è, pennellate di colore raccontano storie di oggetti e di persone. Nella stanza padronale, dietro

al letto *Max Capitonè* (Twils), una parete color del mare più profondo accoglie lampade incantate. Delicate farfalle si sollevano in volo da un paralume solitario (*Central Park* di Karman), quasi a voler raggiungere la ceramica bianca dell'applique *Ali e Babà* (Karman). Un piccolo gnomo, dispettosamente seduto, custodisce il segreto del loro viaggio. Il suo nome è *Attila*, il suo "Geppetto" Philippe Starck (2000, Kartell). Pochi passi più in là, un sopralco - acceso dalle tinte violacee di un tappeto patchwork, e dall'eleganza di una carta da parati nera damascata ("nascondiglio" per l'armadiatura, una realizzazione di Biasutti Arreda) - ospita sorrisi e citazioni. C'è una vecchia poltrona da barbiere, in pelle blu petrolio. C'è il verde acido di un albero in polietilene, stendino divertente e divertito (*Albero* di Casamania).



C'è la tinta malva di un mobile antico, casa di vasi, ingranaggi e di piccoli oggetti firmati Dialma Brown. Una scala in acciaio corten scende fin alla zona giorno, raggiungendo ambienti d'animo industriale. La cucina con basi in rovere color argilla, pensili bianchi laccati e piano in agglomerato di quarzo (*Logica* di Valdesign) chiude in un abbraccio l'importante tavolo da pranzo. Firmato Biasutti Arreda, unisce il passato di vecchie assi in rovere al carattere futuristico delle gambe in vetro di Murano. A fianco, una credenza recuperata risplende sotto il suo verde "Maldiva". Dal lato opposto del luminoso open space, il grande divano *Veliero* di G. Gualtierotti (Dema) è un morbido rifugio rivestito in pelle bianca.



Delicatamente posato su di un tappeto grigio antracite, si affaccia sul camino e sulla sua parete dall'aspetto museale. Un'alternanza di bianco e nero dà alloggio nelle sue nicchie a mobili/contenitori a terra e ad incasso, realizzati in finitura laccato opaco cenere (*Day collection* di Alf Da Frè). Contemporanea. Industriale. In equilibrio tra il passa-

to degli oggetti e un futuro coraggioso e un po' romantico, questa abitazione poco distante da Brescia regala seconde vite. Come nel bagno di servizio, dove i mobili della *Life Collection* (Idi Studio) sono realizzati in teak di recupero certificato FSC. Materia che racconta storie, e ricordi. Memorie a cui dare una seconda possibilità.



## GEOCOLORE

Sul mercato fin dagli anni Ottanta, la Geocolore si occupava inizialmente di tinteggiature interne decorative, stucchi a calce, malte antiche e pavimenti e rivestimenti in resina. Con il passare degli anni, e con l'ingresso in azienda di Nicola Delbono, responsabile tecnico e commerciale, si è specializzata nelle lavorazioni in cartongesso di ogni genere (controsoffitti decorativi e illuminotecnici, pareti e mobili attrezzati), nella fornitura e nella posa di carte da parati decorative. Cinque anni fa alla squadra si è unita Monica, laureata all'Accademia delle Belle Arti; il suo ingresso ha completato il servizio a 360 gradi che la Geocolore è in grado di offrire. L'azienda fornisce ai suoi clienti un supporto completo di studio del colore, di consulenza e di realizzazione degli spazi interni in funzione delle specifiche esigenze.

### IN QUESTA CASA

Geocolore ha curato la realizzazione dei cartongessi e di tutte le finiture interne, in pittura lavabile per zona giorno e camera da letto, in stucco marmorino per i bagni.

## BIASUTTI ARREDA

Nata nel 2000, Biasutti Arreda fonda le sue radici nel lontano 1969, quando Angelo Biasutti apre il suo laboratorio/spazio espositivo. Oggi le figlie Nicoletta e Sara, insieme al padre, sono a capo di una realtà dinamica che si rivolge a clienti privati ma anche a negozi e aziende che necessitano di una progettazione diversa dalla standardizzazione del mondo contract. Amore, passione e un'emozione che guida ogni progetto: sono i punti di forza di Biasutti Arreda che, con gusto raffinato ed attuale, combina complementi, oggettistica, tendaggi e wallpaper fino a creare microcosmi su misura del cliente. Ogni proposta è unica e ricca di personalità. Il cliente, seguito passo dopo passo sin dal cantiere, trova in Biasutti Arreda un partner affidabile, esperto e appassionato che, oltre a proporre i migliori brand sul mercato, offre soluzioni su misura grazie alla falegnameria interna, vero cuore pulsante di una realtà unica.

### IN QUESTA CASA

Biasutti Arreda ha fornito tutti gli arredi, progettato i bagni e realizzato su misura il tavolo da pranzo e l'armadiatura celata dietro la carta da parati nera damascata.





## ROLFI SERRAMENTI

Presente da oltre sessant'anni sul mercato del settore casa, arredamento e serramento, ROLFI Group, oltre a proporre alla clientela i migliori marchi, grazie alla falegnameria interna offre personalizzazioni e lavorazioni su misura. Rolfi Serramenti ne è una divisione. Rivenditore Albertini fin dal 1990, vanta una falegnameria altamente qualificata in grado di adattare e personalizzare qualsiasi soluzione, ma anche di realizzare progetti su misura per il cliente. Impiegando materiali italiani, e offrendo un attento servizio di consulenza, assistenza post-vendita e posa certificata, Rolfi Serramenti propone una grande varietà di prodotti: serramenti, verande, blindati, finestre, porte per interni e per esterni, controtelai e sistemi scorrevoli, grate di sicurezza, frangisole, tapparelle, persiane, strutture di coibentazione completa del sistema finestra, maniglie, motorizzazioni per tapparelle e accessori vari. La formazione continua dei tecnici e i pagamenti personalizzati (con dilazioni e proposte di finanziamento a tassi agevolati) completano l'offerta.

### IN QUESTA CASA

Rolfi Serramenti ha installato serramenti Albertini in legno lamellare sbiancato di 68 mm di spessore, con vetrocamera bassoemissivo, ante in legno Okumè fresato e laccato e porte interne in laminato effetto lino.

## HAUSFLOOR PARQUET

Nata come azienda artigianale nel 1988, Hausfloor Parquet si è negli anni espansa su tutto il territorio nazionale. Specializzata nella lavorazione e nel trattamento dei parquet, realizzati internamente e personalizzabili su misura per il cliente, si distingue per l'impiego di trattamenti eco-compatibili e per l'offerta di infinite tonalità e tipologie di superfici, grazie alla collaborazione con i migliori fornitori di oli e vernici sul mercato nazionale. Grazie alla sua professionalità, Hausfloor Parquet è in grado di dar vita a piccoli e grandi progetti.

### IN QUESTA CASA

Hausfloor Parquet ha realizzato e posato il parquet in doghe di legno rovere piallato e bisellato a mano, spazzolato opaco con effetto vellutato al tatto. La costruzione delle doghe in rovere prevede l'assemblaggio di tre elementi in legno (strato nobile, anima centrale e retro) in un sistema incrociato, dove ogni singolo elemento e ogni sua caratteristica sono di fondamentale importanza. Questo tipo di costruzione garantisce un'ottima stabilità del pavimento in legno, anche quando viene posato su di un impianto di riscaldamento a pavimento. La lavorazione artigianale e il particolare trattamento completano il prodotto, dando vita a un risultato estetico di gran classe.



## LUCA COSTA

Nato a Brescia nel 1966, Luca Costa guida il suo studio di geometra affiancato da fidati collaboratori. Dal campo edilizio a quello catastale e topografico, diversi sono i suoi settori di intervento. Specializzato nella progettazione di ville e complessi residenziali, e nelle ristrutturazioni di edifici anche storici, Luca Costa segue il progetto nel suo insieme, dallo studio alla fase esecutiva, fino al supporto nella scelta di materiali e finiture.

### IN QUESTA CASA

Luca Costa ha curato la ristrutturazione, previa demolizione, e l'ampliamento dell'immobile (risalente agli anni Cinquanta), consentito dal recupero di volumi grazie al miglioramento dell'efficienza energetica. L'approccio minimalista, in contrasto con la vecchia cascina ottocentesca adiacente, è reso più caldo dall'inserimento di elementi di collegamento con l'edificio principale, come le colonne in marmo. L'unità abitativa ottenuta si compone di un piano terra con zona giorno, bagno e lavanderia, e di un primo piano con bagno e due camere da letto (di cui una con guardaroba). Una scala in acciaio corten a ridosso della parete est del soggiorno conduce al soppalco che, oltre ad avere un indiscutibile valore estetico, garantisce una maggiore illuminazione anche al piano sottostante. All'esterno, l'immobile è stato finito con intonaco al civile e tinteggiato, con rivestimento in pietra locale di una fascia della facciata sud, mentre i pilastri del portico sono stati rivestiti in marmo di botticino.

Fin dal 1991, la F.lli Ghidoni si occupa di ristrutturazioni di vecchi edifici, con particolare attenzione al loro mantenimento storico-conservativo. Un'attività particolare e appassionante, che non tralascia però le nuove costruzioni.

## IN QUESTA CASA

L'impresa ha realizzato le fondazioni raso pavimento, interrotto con una guaina; per escludere le infiltrazioni di umidità, ha realizzato un cappotto esterno in muratura. Il tetto in legno, senza la trave di colmo, lascia lavorare i legni a spinta laterale; i 16 cm di isolamento e le tegole in cemento passo coppo, assoluta novità, completano il lavoro.

